

## 圣经与文学:阐释中的建构

——读弗莱的《伟大的代码》

Bible and Literature: a Review of *The Great Code* by N. Frye

王 宁 清华大学

Wang Ning Tsienhua University

研究文学与宗教的关系,无疑属于超学科比较文学研究的范围,特别是从事西方文学研究者更容易感觉到这一点,因为这一比较文学的新兴分支学科随着当代学术研究的多学科整合和超学科比较的大趋势已变得越来越具有诱惑力。不仅研究文学的学者自觉地从宗教中寻觅文学创作的灵感,而且研究宗教的学者也开始把考察的视角涉及文学作品,尤其是处于各种宗教变革时期产生的文学文本。在这方面也出现了不少有着深厚历史积淀和学术价值的研究成果,加拿大思想家兼文学理论家诺思洛普·弗莱(Northrop Frye, 1912 - 1991)写于20世纪八十年代的理论著作就是这样一部既对文学研究者有所启发同时又能为传统的宗教研究提供具有丰富文学内容的理论建构。

在本世纪的加拿大乃至整个北美人文科学和社会科学诸领域内的最杰出学者和思想家中,弗莱的名字显然是十分醒目的。毫无疑问,弗莱的影响早已超越了加拿大以及北美文化学术界,他被公认为当代世界上最重要的文化批评家和文学理论家之一。自从弗莱于1957年出版《批评的解剖》时起,国际学术界就开始了对他